دفتر الإنشاء

لتلاميذ

السنة السادسة من التعليم الإبتدائي

والسنة الأولى من التعليم الثانوي



تأليف

البشير عطية

دفتر الإنشاء

خليل

لتلاميذ

السّنة السّادسة من التّعليم الإبتدائي

والسّنة الأولى من التّعليم الثانوي



تأليف

البشير عطيّة

مناظرة الصيف

هذه بيانات لمن يريد المشاركة في « مناظرة الصيف »

اولا يجب إنجاز جميع المواضيع الموجودة بهذا الدفتر

ثانيا يلتزم المشارك التزاما قطعيا بأن يحرر بنفسه جميع المواضيع بدون استعانة عملية

ثالثا ينبغي أن تكون سنه دون السادسة عشرة

رابعا توجيه الدفتر يكون بداية من يوم 20 من شهر سبتمبر حتى 5 اكتوبر الى العنوان الآتي :

السيد البشير عطية صندوق البريد رقم 707 ـ مكتب البريد المركزي ـ تونس ـ أو سلمه الى صاحب المكتبة الذي اشتريت من عنده الدفتر ويسلمك وصلا مقابل ذلك

خامسا ينبغي تعمير المربع أسفله مؤيدا بامضاء الأب او الأم أو الولي بان العمل شخصي بدون اعانة عملية .

اسم المشارك .... **لقب** ....

تاريخ الولادة .... **ب** ....

عنوان السكنى ....

شهادة الأب أو الأم أو الولي

أنا .... أب أو أم أو ولي التلميذ ....

أشهد بأن ابني أو ابنتي هـ ال قام بجميع العمل بدون مساعدة أجنبية : الامضاء

تنبيه : الكراسات لا ترد الى أصحابها

بسم الله الرحمن الرحيم

أيها التلميذ النجيب !

لقد تمت السنة المدرسية ـ بعون الله ـ وانقضت أشهر عديدة فى عمل جدى ومجهود متواصل ، وأصبحت الآن فى راحة شاملة ، هى ضرورية لنمو جسمك، وتجديد نشاطكك ٠ فلا تهمل دروسك تماما خلال هاته العطلة الكبرى ، اذ ربما يتولاك النسيان ٠ولهذا يجب عليك ان تقوم بعمل استذكارى مفيد فى جزء قصير من اليوم على سبيل المراجعة ٠ فتقبل هذا الدفتر بفرح وسرور ، واعمل على انجازه كاملا غير منقوص ، فهو لا يكلفك تعبا ولا عناء ، بل يفيدك أحسن الافادة ٠

اعتن بـه اعتناء مزيدا ، و..رز جميع ما جاء به من المواضيع على أحسن صورة ٠

أعانك الله وكلل مسعاك بالنجاح والسلام

البشير عطيه

الموضوع الثانى

دَعَاكَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ يُقِيمُ بِالرِّيفِ لِزِيَارَتِهِ ، فَلَبَّيْتَ دَعْوَتَهُ وَشَاهَدْتَ الحَصَّادِينَ أَثْنَاءَ عَمَلِهِمْ . تَحَدَّثْ عَنْ هَذَا المَشْهَدِ وَمَا تَرَكَ فِى نَفْسِكَ مِنَ المَشَاعِرِ .

التَّصْمِيمُ — عَنَاصِرُ المَوْضُوعِ

العُنْصُرُ الأَوَّلُ

(1) مُقَدِّمَةٌ مُنَاسِبَةٌ (بَيَانُ الرَّوَابِطِ الوِدَادِيَّةِ بَيْنَكُمَا)

(2) أَيْنَ يُقِيمُ صَدِيقُكَ، مَقَرُّ إِقَامَتِهِ ، قُرْبُ المَسَافَةِ أَوْ بُعْدُهَا)

العُنْصُرُ الثَّانِي

(1) تَلْبِيَةُ الدَّعْوَةِ (مَا هِيَ الغَايَةُ مِنْهَا)

(2) كَيْفَ ذَهَبْتَ إِلَيْهِ ، وَمَتَى وَصَلْتَ ؟

(3) مَاذَا لَقِيتَ مِنْهُ ؟

العُنْصُرُ الثَّالِثُ

(1) خُرُوجُكُمَا لِلتَّجَوُّلِ فِى المَزَارِعِ .

(2) حَالَةُ الطَّبِيعَةِ فِى ذَلِكَ الوَقْتِ بِاخْتِصَارٍ

(3) وَصْفُ الحَصَّادِينَ .

العُنْصُرُ الرَّابِعُ

(1) بَيَانُ مَشَاعِرِكَ نَحْوَ الحَصَّادِينَ

(2) الخَاتِمَةُ (التَّأَثُّرُ الَّذِى حَصَلَ لَكَ مِنْ هَاتِهِ الزِّيَارَةِ)

المَادَّةُ اللُّغَوِيَّةُ

الأَفْعَالُ : دَعَا ، زَارَ ، مَتَّنَ ، لَبَّى ، بَلَغَ ، لَقِيَ ، طَابَ ، رَاقَ ، نَضَجَ ، ثَقُلَ ، مَالَ ، حَصَدَ ، رَبَطَ ، طَرَحَ ، جَمَعَ ، نَقَلَ ،

الأَسْمَاءُ : الدَّعْوَةُ ، الضَّيْعَةُ ، القَرْيَةُ ، القَرَوِيُّ ، الدَّرَّاجَةُ ، الحَافِلَةُ ، القِطَارُ ، السَّيَّارَةُ ، المَسَافَةُ ، الوُصُولُ ، الحَفَاوَةُ ، السُّرُورُ ، الابْتِهَاجُ ، الطَّقْسُ ، الجَوُّ ، النَّسِيمُ ، البَيْتُ ، الطَّعَامُ ، المَأْدُبَةُ ، الحُقُولُ ، المَزَارِعُ ، الحَصَّادُ ، المِنْجَلُ ، السَّنَابِلُ ،

الأَوْصَافُ : مُخْلِصٌ ، وَدُودٌ ، كَرِيمٌ ، مِضْيَافٌ ، حَرُورٌ ، رَائِقٌ ، عَلِيلٌ ، شَاقٌ ، نَشِيطٌ ، مُجِدٌّ ، كَادِحٌ ،

لِلقِيَاسِ

الجُمَلُ : بَادَرْتُ بِتَلْبِيَةِ ... بِهِ لِمَا أَعْهَدُهُ فِيهِ مِنْ كَرِيمِ الخِصَالِ ــ اسْتَقْبَلَنِي بِالبِشْرِ وَالحَفَاوَةِ ــ لَا تَسَلْ عَنْ سَمَاحَةِ أَهْلِهِ الَّذِينَ شَمَلُونِي بِعَطْفِهِمْ وَتَقْدِيرِهِمْ .

بَسْطُ المَوْضُوع

الموضوع الثالث

ذَهَبْتَ إِلَى الشَّاطِئِ لِلاسْتِحْمَامِ ، فَشَاهَدْتَ جَمْعًا مِنَ السَّابِحِينَ فِي الْبَحْرِ يَتَقَاذَفُونَ كُرَةً . اذْكُرْ مَاذَا رَأَيْتَ ، وَمَاذَا سَمِعْتَ وَأَبْدِ رَأْيَكَ فِي هَذِهِ الرِّيَاضَةِ ؟

التَّصْمِيمُ

عَنَاصِرُ الْمَوْضُوعِ

الْعُنْصُرُ الأَوَّلُ

(1) مُقَدِّمَةٌ مُنَاسِبَةٌ (الاسْتِحْمَامُ فِي الْبَحْرِ وَفَائِدَتُهُ)
(2) مَا هُوَ الْوَقْتُ الَّذِي ذَهَبْتَ فِيهِ إِلَى الشَّاطِئِ ؟
(3) بَيِّنِ الْمَكَانَ الَّذِي اخْتَرْتَهُ لِلاسْتِحْمَامِ .

الْعُنْصُرُ الثَّانِي

(1) مَاذَا فَعَلْتَ قَبْلَ الدُّخُولِ فِي الْمَاءِ ؟
(2) مَاذَا شَاهَدْتَ فِي الْبَحْرِ ؟
(3) دَعْوَةُ الْمُسْتَحِمِّينَ لَكَ لِتُشَارِكَهُمْ فِي اللَّعِبِ .

الْعُنْصُرُ الثَّالِثُ

(1) مَاذَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ؟
(2) كَيْفَ شَارَكْتَهُمْ فِي اللَّعِبِ ؟

الْعُنْصُرُ الرَّابِعُ

(1) خُرُوجُكَ مِنَ الْمَاءِ (مَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَهُ)
(2) الْعَوْدَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ
(3) مَا هُوَ رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الرِّيَاضَةِ ؟

الْمَادَّةُ اللُّغَوِيَّةُ

الأَفْعَالُ : نَزَعَ ، لَبِسَ ، سَتَرَ ، دَرَّعَ ، غَاصَ ، طَفَا ، سَبَحَ ، لَعِبَ ، قَذَفَ ، تَلَقَّى ، ضَحِكَ ، نَشِطَ ، ضَجَّ ، فَازَ ، انْهَزَمَ ، تَمَّ ، خَرَجَ ، تَنَشَّفَ ، ارْتَدَى ، انْصَرَفَ ، قَفَلَ ، عَادَ

الأَسْمَاءُ : تُبَّانٌ ، رِمَالٌ ، مِنْشَفَةٌ ، بَحْرٌ ، مَاءٌ ، مَوْجٌ ، أَشِعَّةُ الشَّمْسِ ، ضَجِيجٌ ، ابْتِهَاجٌ ، كُرَةٌ

الأَوْصَافُ : سَاكِنٌ ، صَافٍ ، ضَحْلٌ ، مَاهِرٌ ، نَشِيطٌ ، عَوَّامٌ ، غَوَّاصٌ ، بَادِنٌ ، نَحِيفٌ ، ضَحُوكٌ

لِلْقِيَاسِ

الْجُمَلُ : الْبَحْرُ سَاكِنٌ ، وَالْمَاءُ ضَحْلٌ ، وَالْمَوْجُ هَادِئٌ – التُّبَّانُ يَسْتُرُ سَوْأَةَ الْبَدَنِ . يَغُوصُ ثُمَّ يَطْفُو فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ . يَتَقَاذَفُونَ الْكُرَةَ بِخِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ .

بَسْطُ المَوْضُوع

الموضوع الرابع

لَقَدْ قُمْتَ ، ذَاتَ يَوْمٍ ، بِزِيَارَةِ مَسْجِدٍ شَهِيرٍ . صِفْهُ وَاذْكُرْ مَاذَا رَأَيْتَ فِيهِ ، وَمَاذَا سَمِعْتَ ؟ وَبَيِّنْ مَا حَصَلَ لَكَ مِنَ الْمَشَاعِرِ ؟

التَّصْمِيمُ

عَنَاصِرُ الْمَوْضُوعِ

الْعُنْصُرُ الْأَوَّلُ
(١) مَا هُوَ الْمَسْجِدُ الَّذِي ذَهَبْتَ إِلَيْهِ ؟
(٢) مَنْظَرُهُ مِنَ الْخَارِجِ (شَكْلُهُ ، صَحْنُهُ ، مِئْذَنَتُهُ ، قِبَابُهُ)

الْعُنْصُرُ الثَّانِي
(١) كَيْفَ دَخَلْتَ إِلَى الْمَسْجِدِ ؟
(٢) وَصْفُ بَيْتِ الصَّلَاةِ . (الْأَعْمِدَةُ ، الْمِحْرَابُ ، الْمِنْبَرُ)

الْعُنْصُرُ الثَّالِثُ
(١) مَاذَا رَأَيْتَ فِي بَيْتِ الصَّلَاةِ ؟
(٢) مَاذَا سَمِعْتَ فِيهِ ؟

الْعُنْصُرُ الرَّابِعُ
(١) خُرُوجُكَ مِنَ الْمَسْجِدِ .
(2) مَا هِيَ الْمَشَاعِرُ الَّتِي حَصَلَتْ لَكَ مِنْ زِيَارَةِ هَذَا الْمَكَانِ الْمُقَدَّسِ

الْمَادَّةُ اللُّغَوِيَّةُ

الْأَفْعَالُ : خَلَعَ ، دَخَلَ ، خَشَعَ ، قَرَأَ ، تَلَا ، صَمَتَ ، وَقَفَ ، كَبَّرَ ، رَفَعَ ، رَكَعَ ، سَجَدَ ، دَعَا ، ابْتَهَلَ ، سَبَّحَ ، سَلَّمَ .

الْأَسْمَاءُ : الْمَسْجِدُ ، الْجَامِعُ ، الصَّحْنُ ، الْمِئْذَنَةُ ، الصَّوْمَعَةُ ، الْقِبَابُ ، الْمِحْرَابُ ، الْمِنْبَرُ ، السَّجَّادُ ، الْأَعْمِدَةُ ، الْقَنَادِيلُ ، الثُّرَيَّاتُ ، الْإِمَامُ ، الْخَطِيبُ ، الْمُؤَذِّنُ ، الْقِبْلَةُ

الْأَوْصَافُ : فَسِيحٌ ، رَفِيعٌ ، فَخْمٌ ، مُقَدَّسٌ ، طَاهِرٌ ، خَاشِعٌ ، رَاكِعٌ ، سَاجِدٌ ، مُسَبِّحٌ

لِلْقِيَاسِ

نَمَاذِجُ مِنَ الْجُمَلِ : يَخْلَعُ الْمُسْلِمُ نَعْلَيْهِ وَيَدْخُلُ إِلَى الْمَسْجِدِ طَاهِرَ الْجِسْمِ وَالثِّيَابِ ، نَظِيفَ الْقَلْبِ ، وَالسَّرِيرَةِ ، خَاشِعًا ، يَرْتَجِي رَحْمَةَ رَبِّهِ . يَرْتَقِي الْإِمَامُ الْمِنْبَرَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِيَخْطُبَ . يَقِفُ الْمُصَلُّونَ صَفًّا صَفًّا وَيَسْتَقْبِلُونَ الْقِبْلَةَ .

بَسْطُ المَوْضُوع

الموضوع الخامس

سافرت مع أبيك في سيارة عمومية ، وبينما هي تسير ، طرأ عليها خلل أوقفها عن السير وكان الحر شديدا . احك هذه الواقعة وبين رأيك فيها .

التصميم

عناصر الموضوع

العنصر الأول

(1) ما هي المناسبة التي دعتك للسفر ؟
(2) في أي شيء سافرت مع أبيك ؟
(3) بيان حالة الطبيعة وقت السفر

العنصر الثاني

(1) كيف كانت السيارة تقطع الطريق ؟ (بسرعة أو ببطء ، حالة السائق)
(2) ماذا حدث وسط الطريق ؟
(3) ما هو الخلل الذي أصابها فتوقفت عن السير ؟

العنصر الثالث

(1) ربط السيارة المعطلة إلى سيارة أخرى ونقلها إلى مآرب قريب
(2) بيان حالة المسافرين وقلقهم

العنصر الرابع

(1) إصلاحها واستئنافها للسير
(2) في أي وقت بلغت المدينة المقصودة
(3) خاتمة (ابداء رأيك في هذه الرحلة)

المادة اللغوية

الأفعال : سافر ، قصد ، خرج ، ركب ، سارت ، طوت ، قطعت ، يقود ، يدير ، سكت ، تعطلت ، توقف ، دخن ، نزل ، رفع ، بحث ، نفخ ، ربط ، اقتاد ، أصلح

الأسماء : سيارة ، سائق ، محرك ، عجلة القيادة ، سرعة ، غطاء المحرك ، مآرب

الأوصاف : سريع ، مهمل ، بطيء كثيف ، قادر ، ماهر ، كفء ، جهول ، أحمق

للقياس

الجمل : خرجت للسفر مع أبي إلى بنزرت ، والشمس طالعة من خدرها ترسل أشعتها المستحدثة على الكون لتملأه نشاطا وحركة . فارقنا المآرب واستأنفنا السير من جديد . بلغنا بنزرت وقرص الشمس قد انحدر في الأفق .

بَسْطُ ٱلمَوْضُوع

الموضوع السادس

لقد حضرت مهرجانا وطنيا كبيرا . احك ماذا رأيت ، وماذا سمعت فيه وبين مشاعرك ؟

التصميم

عناصر الموضوع

العنصر الأول

(1) متى رفع المهرجان وفي أي مكان جرى ؟

(2) ما هي الغاية منه ؟

العنصر الثاني

(1) ماذا حدث في هذا المهرجان ؟

(2) من حضره من القادة والمواطنين ؟

(3) ماذا كان الحاضرون يفعلون ؟ (حماس بالغ ، تصفيق حاد)

العنصر الثالث

(1) ماذا رأيت في هذا المهرجان ؟

(2) ماذا سمعت فيه (الخطب ، الأناشيد ، الموسيقى)

العنصر الرابع

(1) متى انتهى المهرجان ؟

(2) كيف تم ؟ تفرق جموع الحاضرين)

(3) ما هي المشاعر التي حصلت لك ؟

المادة اللغوية

الأفعال : لبس ، حضر ، دخل ، جلس ، شهد ، سمع ، تحمس ، صفق ، أنشد

الأسماء : العيد ، الراحة ، الحلة ، التجول ، حضور المهرجان ، الاستحسان ، التصفيق ، النشيد الوطني ، التحمس ، النظام ، مظاهر الفخر والاعتزاز

الأوصاف : مشرق ، فاخر ، بهيج ، شامل ، فصيح ، بليغ ، جهور ، مؤثر

للقياس

الجمل : كان عيد الاستقلال يوما أغر في حياتنا القومية ـ أقيمت معالم الزينة في كل مكان ـ حضرت مهرجانا عظيما ـ لقد ألقيت بهذه المناسبة خطب بليغة ألهبت حماس المواطنين .

بَسْطُ المَوْضُوع

الموضوع السابع

مَرَّ بَائِعُ المُثَلَّجَاتِ بِالحَيِّ الَّذِي تَسْكُنُ فِيهِ ، فَاسْتَوْقَفَهُ طِفْلٌ صَغِيرٌ لِيَبْتَاعَ مِنْهُ لَفِيفَةً ، لَكِنَّهُ فِي آخِرِ لَحْظَةٍ افْتَقَدَ فُلُوسَهُ تَحَدَّثْ عَنْ هَذِهِ الوَاقِعَةِ ؟

التَّصْمِيمُ

عَنَاصِرُ المَوْضُوعِ

العُنْصُرُ الأَوَّلُ

(1) مُرُورُ البَائِعِ المُتَجَوِّلِ مِنَ الحَيِّ . (فِي أَيِّ وَقْتٍ ؟)
(2) وَصْفُهُ بِاخْتِصَارٍ (مَاذَا كَانَ يَحْمِلُ ، وَمَاذَا كَانَ يَقُولُ ؟)
(3) الْتِفَافُ الأَطْفَالِ حَوْلَهُ .

العُنْصُرُ الثَّانِي

(1) كَيْفَ اسْتَوْقَفَهُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ وَمَاذَا طَلَبَ مِنْهُ ؟
(2) بَحْثُهُ عَنْ فُلُوسِهِ فِي جُيُوبِهِ .
(3) مَاذَا فَعَلَ عِنْدَمَا افْتَقَدَهَا ؟

العُنْصُرُ الثَّالِثُ

(1) مَاذَا فَعَلَ بَقِيَّةُ الأَطْفَالِ الحَاضِرِينَ وَهُوَ عَلَى تِلْكَ الحَالِ ؟
(2) كَيْفَ عَامَلَهُ بَائِعُ المُثَلَّجَاتِ ؟

العُنْصُرُ الرَّابِعُ

(1) مَاذَا فَعَلْتَ أَنْتَ أَمَامَ هَذَا المَشْهَدِ ؟
(2) خُرُوجُ البَائِعِ مِنَ الحَيِّ وَتَفَرُّقُ الأَطْفَالِ .
(3) مَا هُوَ رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الحَادِثَةِ ؟

المَادَّةُ اللُّغَوِيَّةُ

الأَفْعَالُ : مَرَّ ، حَمَلَ ، يَبِيعُ ، يُنَادِي ، يُرَدِّدُ ، قَدَّمَ ، طَلَبَ ، بَحَثَ ، افْتَقَدَ ، حَزِنَ ، بَكَى ، ضَحِكَ ، سَخِرَ ، سَلَّى ، فَرَّ .

الأَسْمَاءُ : الحَيُّ ، البَائِعُ ، مِبْدَعَةٌ ، ثَلَّاجَةٌ ، لَفِيفَةٌ ، ثَمَنٌ ، فُلُوسٌ ، جَيْبٌ

الأَوْصَافُ : بَيْضَاءُ ، نَظِيفَةٌ ، مُثَلَّجٌ ، مُغْلَقَةٌ ، مَمْلُوءَةٌ ، لَذِيذَةٌ ، شَهِيَّةٌ .

لِلتَّدْرِيبِ

الجُمَلُ : بَائِعُ المُثَلَّجَاتِ يَجُولُ كُلَّ يَوْمٍ فِي أَحْيَاءِ المَدِينَةِ ، أَقْبَلَ الأَطْفَالُ مِنْ بَنِينَ وَبَنَاتٍ ، وَالْتَفُّوا حَوْلَهُ - أَدْخَلَ يَدَهُ إِلَى جَيْبِهِ ثُمَّ أَخْرَجَهَا مَذْعُورًا وَأَعَادَ فَأَدْخَلَهَا فِي جَيْبٍ آخَرَ ، فَأَخَذَ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا . مَضَى بَائِعُ المُثَلَّجَاتِ فِي طَرِيقِهِ يُرَدِّدُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ . فِرِيكُولُو ! مُثَلَّجٌ خَالِص !

بَسْطُ ٱلْمَوْضُوعِ

الموضوع الثامن

شاهدت تمثيل رواية نالت من النظارة استحسانا ، فصفقوا لها طويلا وخرجوا فرحين مسرورين يثنون على الممثلين ثناء جميلا . تحدث عن هذه الحفلة وأبد رأيك ؟

التصميم

عناصر الموضوع

العنصر الأول
(1) في أي مكان وزمان جرى تمثيل الرواية ؟
(2) ما هو عنوانها وكم فيها من فصل ؟
(3) دخول النظارة إلى القاعة .

العنصر الثاني
(1) ماذا شاهدت عند ما رفعت الستارة ؟
(2) أذكر ملخص الرواية باختصار ؟

العنصر الثالث
(1) متى تم تمثيل الرواية ؟
(2) ماذا فعل النظارة عند ما نزلت الستارة ؟

العنصر الرابع
(1) خروج النظارة من قاعة المسرح (حديثهم)
(2) ما هو رأيك ؟

المادة اللغوية

الأفعال : رفع ، أضاءت ، ظهر ، لقن ، مثل ، أجاد ، أثر ، تغير ، خرج

الأسماء : خشبة المسرح ، الركح ، الجوانب ، المناظر ، الأزياء ، القيافة ، الستارة ، الممثل ، الدور ، المخرج ، الحوار ، المشهد ، الفصل ، النظارة ، المقاعد

الأوصاف : ممتعة ، ساطعة ، فصيح ، مقتدر ، مؤثر ، فاجعة ، مسلية ، مضحكة

للتدريب

نماذج من الجمل : لن أنسى تلك السهرة الممتعة التي قضيتها برفقة أبي في مشاهدة رواية تمثيلية ـ إنها كانت مسرحية رائعة ذات أربعة فصول ـ لقد بدا الممثلون في أزياء تاريخية عتيقة. هتف النظارة للممثلين هتاف الإعجاب والإكبار مرددين : مرحى ! مرحى !

بسط الموضوع

الموضوع التاسع

بَيْنَمَا كُنْتَ تُطَالِعُ كِتَابًا بِإِحْدَى حُجُرَاتِ مَنْزِلِكَ، وَكَانَتْ نَوَافِذُهَا مَفْتُوحَةً، دَخَلَ خُطَّافٌ يُشَقْشِقُ فَحَلَّقَ فِي الْحُجْرَةِ ثُمَّ حَطَّ عَلَى الثُّرَيَّا وَبَعْدَ قَلِيلٍ خَرَجَ. ارْوِ هَـذِهِ الْحَادِثَـةَ ؟

التَّصْمِيمُ

عَنَاصِرُ الْمَوْضُوعِ

الْعُنْصُرُ الْأَوَّلُ
(1) مُقَدِّمَةٌ وَجِيزَةٌ (حُبُّكَ لِلْمُطَالَعَةِ وَالِاخْتِلَاءِ بِمَكَانٍ هَادِئٍ ، أَحَبُّ الْكُتُبِ إِلَيْكَ)
(2) الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ الَّذِي كُنْتَ تُطَالِعُ فِيهِمَا

الْعُنْصُرُ الثَّانِي
(1) كَيْفَ دَخَلَ الْخُطَّافُ إِلَى الْحُجْرَةِ ؟
(2) مَاذَا فَعَلَ فِيهَا ؟

الْعُنْصُرُ الثَّالِثُ
(1) هَلْ أَثَّرَتْ عَلَيْكَ هَـذِهِ الْمُفَاجَأَةُ ؟ لِمَاذَا ؟
(2) هَلْ بَقِيَ الْخُطَّافُ طَوِيلًا بِالْحُجْرَةِ ؟

الْعُنْصُرُ الرَّابِعُ
(1) مَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ خُرُوجِهِ ؟
(2) خَاتِمَةٌ (هَلْ تُحِبُّ الطُّيُورَ ؟ لِمَاذَا ؟)

الْمَادَّةُ اللُّغَوِيَّةُ

الْأَفْعَالُ : هَبَّ ، انْدَفَعَ ، وَثَبَ ، دَخَلَ ، شَقْشَقَ ، حَلَّقَ ، حَطَّ ، انْطَلَقَ ، طَارَ ، خَرَجَ ، غَابَ ، رَفْرَفَ

الْأَسْمَاءُ : خُطَّافٌ ، طَائِرٌ ، دُورِيٌّ ، حُجْرَةٌ ، نَافِذَةٌ ، هَوَاءٌ ، نَسِيمٌ ، كِتَابٌ ، قِصَّةٌ ، سُكُونٌ ، هُدُوءٌ ، ثُرَيَّا ، سَقْفٌ ، أَرِيكَةٌ

الْأَوْصَافُ : شَامِلٌ ، مَفْتُوحٌ ، جَسُورٌ ، مُرَفْرِفٌ ، مُمْتِعٌ ، شَيِّقٌ ، لَطِيفٌ ، حَبِيبٌ

لِلتَّدْرِيبِ

نَمَاذِجُ مِنَ الْجُمَلِ : كُنْتُ أُطَالِعُ قِصَّةً مُمْتِعَةً ، قَدْ أَوْشَكْتُ عَلَى التَّمَامِ – فُتِحَتِ النَّوَافِذُ فَهَبَّ مِنْهَا نَسِيمٌ عَلِيلٌ طَرَدَ مَا بِالْحُجْرَةِ مِنْ هَوَاءٍ سَاخِنٍ – انْدَفَعَ خُطَّافٌ جَسُورٌ وَوَثَبَ إِلَى الْحُجْرَةِ يُشَقْشِقُ وَيُرَفْرِفُ بِجَنَاحَيْهِ – الْخُطَّافُ طَائِرٌ دُورِيٌّ حَبِيبٌ إِلَى النَّاسِ وَيَتَّخِذُ عُشَّهُ فِي بُيُوتِهِمْ .

بَسْطُ المَوْضُوع

الموضوع العاشر

كُنْتُ سَائِرًا ذَاتَ يَوْمٍ فِي الشَّارِعِ وَبِالقُرْبِ مِنْكَ رَجُلٌ يَحْمِلُ صُنْدُوقًا مِنَ العِنَبِ عَلَى رَأْسِهِ ، فَانْدَفَعَتْ دَرَّاجَةٌ مِنْ طَرِيقٍ أُخْرَى وَأَصَابَتِ الحَمَّالَ ، فَسَقَطَ ، وَتَلَاشَى العِنَبُ عَلَى الأَرْضِ ، صِفْ هَذَا المَشْهَدَ ؟

اَلتَّصْمِيمُ

عَنَاصِرُ المَوْضُوعِ

العُنْصُرُ الأَوَّلُ

(1) فِي أَيِّ وَقْتٍ كُنْتَ تَسِيرُ فِي الشَّارِعِ ؟ (بَيَانُ حَرَكَةِ المُرُورِ)

(2) وَصْفُ الحَمَّالِ (سِنُّهُ ، هَيْئَتُهُ ، لِبَاسُهُ ، مَاذَا كَانَ يَحْمِلُ ؟)

العُنْصُرُ الثَّانِي

(1) ظُهُورُ الدَّرَّاجَةِ فَجْأَةً . (مِنْ أَيَّةِ جِهَةٍ قَدِمَتْ ؟)

(2) كَيْفَ أُصِيبَ الحَمَّالُ ؟ مَاذَا جَرَى لَهُ ؟

(3) تَلَاشِي العِنَبِ عَلَى الأَرْضِ وَتَجَمُّعُ النَّاسِ حَوْلَ الرَّجُلِ

العُنْصُرُ الثَّالِثُ

(1) مُسَاعَدَةُ النَّاسِ لِلْحَمَّالِ

(2) مَاذَا فَعَلَ سَائِقُ الدَّرَّاجَةِ ؟

(3) حُضُورُ الشُّرْطَةِ

العُنْصُرُ الرَّابِعُ

(1) مَاذَا فَعَلْتَ أَنْتَ بِدَوْرِكَ ؟

(2) مَا هُوَ رَأْيُكَ ؟

المَادَّةُ اللُّغَوِيَّةُ

الأَفْعَالُ : سَارَ ، تَحَوَّلَ ، أَقْبَلَ ، أَسْرَعَ ، حَمَلَ ، اِنْدَفَعَ ، سَقَطَ ، هَوَى ، تَلَاشَى ، دَاسَ ، تَجَمَّعَ ، سَاعَدَ ، نَقَلَ ، بَحَثَ ، خَفَّ ، تَدَحْرَجَ ، تَفَرَّقَ .

الأَسْمَاءُ : صُنْدُوقٌ ، عِنَبٌ ، عَنَاقِيدُ ، دَرَّاجَةٌ سَائِقٌ عَابِرُ سَبِيلٍ ، حَرَكَةُ المُرُورِ

الأَوْصَافُ : شَاقٌّ ، مُتْعَبٌ ، طَائِشٌ ، مَمْلُوءَةٌ ، مُنْتَشِرَةٌ .

لِلْقِيَاسِ

نَمَاذِجُ مِنَ الجُمَلِ : يَحْمِلُ الرَّجُلُ صُنْدُوقًا مِنَ العِنَبِ ، وَكَانَ يَشُدُّ عَلَيْهِ بِيَدَيْهِ الاثْنَتَيْنِ خَشْيَةَ أَنْ يَفْلِتَ مِنْهُ فَيَسْقُطَ عَلَى الأَرْضِ . يَمْشِي عَلَى تُؤَدَةٍ فِي النَّاحِيَةِ اليُمْنَى مِنَ الطَّرِيقِ . لَا أَدْرِي كَيْفَ انْدَفَعَتْ دَرَّاجَةٌ كَلَمْحِ البَصَرِ يَرْكَبُهَا شَابٌّ طَائِشٌ .

بَسْطُ المَوْضُوعِ

الموضوع الحادي عشر

رَافَقْتَ أَبَاكَ ، ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى حَانُوتِ الْمُعَاضَدِيَّةِ لِيَبْتَاعَ لَكَ بَعْضَ الْمَلَابِسِ الْخَفِيفَةِ. صِفْهَا وَأَبْدِ رَأْيَكَ فِيهَا ؟

التَّصْمِيمُ — عَنَاصِرُ الْمَوْضُوعِ

الْعُنْصُرُ الْأَوَّلُ

(1) مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى حَانُوتِ الْمُعَاضَدِيَّةِ ؟

(2) لِمَاذَا اسْتَصْحَبَكَ أَبُوكَ إِلَيْهَا ؟

الْعُنْصُرُ الثَّانِي

(1) وَصْفُ الْمَحَلِّ (شَكْلُهُ . أَثَاثُهُ . الْبَضَائِعُ الْمَوْجُودَةُ)

(2) وَصْفُ الْعَامِلِينَ فِيهِ (لِبَاسُهُمْ . أَخْلَاقُهُمْ . مُعَامَلَتُهُمْ لِلْحُرَفَاءِ)

(3) مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي يَقُومُونَ بِهَا ؟

الْعُنْصُرُ الثَّالِثُ

(1) مَاذَا اشْتَرَى أَبُوكَ مِنَ الْمَلَابِسِ ؟

(2) هَلْ كَانَ فِي ثَمَنِهَا شَطَطٌ ؟

الْعُنْصُرُ الرَّابِعُ

(1) كَيْفَ تَسَلَّمَ الْبِضَاعَةَ ، وَلِمَنْ دَفَعَ ثَمَنَهَا ؟

(2) مَا هُوَ رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الْمُعَاضَدِيَّةِ ؟

الْمَادَّةُ اللُّغَوِيَّةُ

الْأَفْعَالُ : تَشَاوَرَ ، تَعَاهَدَ ، رَافَقَ ، اسْتَقْبَلَ ، طَلَبَ ، أَحَالَ ، عَرَضَ ، حَلَّ ، ابْتَاعَ ، سَأَلَ ، طَوَى ، قَبِلَ ، لَفَّ ، رَبَطَ ، شَدَّ ، نَقَدَ ، دَفَعَ ، تَسَلَّمَ ، خَرَجَ ، عَادَ ، رَضِيَ

الْأَسْمَاءُ : حَانُوتٌ ، قَاعَةٌ ، رُفُوفٌ ، خَزَائِنُ ، مَنَاضِدُ ، مِتْرٌ ، مِقَصٌّ ، مَلَابِسُ ، قَمِيصٌ ، صِدَارٌ ، سَرَاوِيلُ ، خِمَارَةٌ ، فُسْتَانٌ ، جَوَارِبُ ، بَائِعٌ قَابِضٌ ، آلَةٌ حَاسِبَةٌ حَرِيفٌ ، مُسَاهِمٌ .

الْأَوْصَافُ : فَسِيحَةٌ ، مُرَتَّبَةٌ ، زَيِّنَةٌ ، مَعْرُوضٌ ، رَفِيعٌ ، لَطِيفٌ ، نَشِيطٌ ، مَحْدُودٌ ، مُعْتَدِلٌ .

التَّحْرِيرُ

نَمَاذِجُ مِنَ الْجُمَلِ : قَاعَتُهَا فَسِيحَةٌ ، مُرَتَّبَةُ الشَّكْلِ ، مَوْفُورَةُ التَّجْهِيزِ ، رَتِيبَةُ النِّظَامِ . يَقُومُ عَلَى الْعَمَلِ فِيهَا رِجَالٌ حَازِمُونَ لَهُمْ خِبْرَةٌ وَاسِعَةٌ ، وَدِرَايَةٌ كَافِيَةٌ بِخَصَائِصِ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ . جَمِيعُ مَا فِيهَا مِنْ بَضَائِعَ فَهُوَ مَرْقُومٌ وَأَسْعَارُهَا مَعْرُوضَةٌ مَحْدُودَةٌ ، دَفَعَ أَبِي الثَّمَنَ إِلَى الْقَابِضِ ، فَسَجَّلَهُ بِالْآلَةِ الْحَاسِبَةِ ثُمَّ سَلَّمَهُ وَصْلاً .

بَسْطُ الْمَوْضُوعِ

الموضوع الثاني عشر

حَضَرْتَ مُبَارَاةً لِكُرَةِ الْقَدَمِ ، فَقَدْ انْتَهَتْ بِانْتِصَارِ الْفَرِيقِ الْقَوْمِيِّ عَلَى فَرِيقٍ دُوَلِيٍّ زَائِرٍ . إِحْكِ مَاذَا رَأَيْتَ وَمَاذَا سَمِعْتَ وَبَيِّنْ رَأْيَكَ ؟

التَّصْمِيمُ — عَنَاصِرُ الْمَوْضُوعِ

الْعُنْصُرُ الْأَوَّلُ

(١) مَتَى جَرَتِ الْمُبَارَاةُ وَفِي أَيِّ مَكَانٍ ؟
(٢) دُخُولُ الْفَرِيقَيْنِ إِلَى الْمَيْدَانِ وَرَفْعُ الْعَلَمَيْنِ
(٣) كَيْفَ اسْتَقْبَلَ النَّظَّارَةُ الْفَرِيقَيْنِ ؟

الْعُنْصُرُ الثَّانِي

(١) وَصْفُ اللَّعِبِ إِلَى نِهَايَةِ الشَّوْطِ الْأَوَّلِ (اللَّاعِبُونَ ، الْحَكَمُ ، النَّظَّارَةُ)
(٢) الِاسْتِرَاحَةُ عِنْدَ نِهَايَةِ الشَّوْطِ الْأَوَّلِ .

الْعُنْصُرُ الثَّالِثُ

(١) رُجُوعُ اللَّاعِبِينَ إِلَى الْمَيْدَانِ وَاسْتِئْنَافُ اللَّعِبِ
(٢) مَاذَا جَرَى حِينَ صَفَّرَ الْحَكَمُ إِيذَانًا بِانْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ (تَحَمُّسُ أَنْصَارِ الْفَرِيقِ الْمُنْتَصِرِ ، تَصْفِيقٌ ، وَهُتَافٌ)

الْعُنْصُرُ الرَّابِعُ

(١) خُرُوجُ الْحَكَمِ وَمُرَاقِبِي الْحُدُودِ مِنَ الْمَيْدَانِ
(٢) مُغَادَرَةُ الْفَرِيقَيْنِ لِلْمَيْدَانِ
(٣) مَا هُوَ رَأْيُكَ فِي نِهَايَةِ الْمُبَارَاةِ ؟

الْمَادَّةُ اللُّغَوِيَّةُ

الْأَفْعَالُ : وَقَفَ ، جَرَى ، قَذَفَ ، ثَبَتَ ، أَمَرَ ، صَفَّرَ ، لَوَّحَ ، اسْتَأْنَفَ ، حَيَّى ، انْسَحَبَ ، أَعَادَ ، وَثَبَ ، رَمَى ، تَلَقَّفَ ، خَطِفَ ، عَلَا ، صَفَّرَ ، هَتَفَ ، انْتَصَرَ

الْأَسْمَاءُ : مَلْعَبٌ ، مَيْدَانٌ ، هَدَفٌ ، شَبَكَةٌ ، خَطٌّ ، خُطُوطٌ ، كِلْسٌ ، حَكَمٌ ، مُرَاقِبٌ ، مُبَارَاةٌ ، شَوْطٌ ، لَاعِبٌ ، حَارِسُ الْمَرْمَى ، ظَهِيرَانِ ، مُسَاعِدُونَ ، طَلَائِعُ ، تَسَلُّلٌ ، رُكْنِيَّةٌ ، مَقَاعِدُ ، نَظَّارَةٌ .

الْأَوْصَافُ : فَسِيحٌ ، طَلْقٌ ، نَقِيٌّ ، أَبْيَضُ ، يَقِظٌ ، مِقْدَامٌ ، رَائِدٌ ، مُرَاوِغٌ ، سَرِيعٌ ، مُطَاعٌ .

لِلْقِيَاسِ

نَمَاذِجُ مِنَ الْجُمَلِ : لَقَدْ أَخْطَأَ حَارِسُ الْمَرْمَى عِنْدَمَا تَلَقَّفَ الْكُرَةَ بِيَدَيْهِ خَارِجَ مِنْطَقَتِهِ . انْتَهَى الشَّوْطُ الْأَوَّلُ بِتَفَوُّقِ الْفَرِيقِ الْقَوْمِيِّ بِهَدَفٍ وَاحِدٍ لِصِفْرٍ . أَلْهَبَ النَّظَّارَةُ أَكُفَّهُمْ بِالتَّصْفِيقِ تَشْجِيعًا لِلْفَرِيقِ الْمُنْتَصِرِ .

بَسْطُ المَوْضُوع

الموضوع الثالث عشر

كانَ جَمْعٌ مِنَ الأطْفَالِ يَلعَبُونَ فِى حَىٍّ بِالقُرْبِ مِنْ دِيَارِهِمْ فَإذَا بِرِيحٍ تَهُبُّ فَجأةً يَعْقُبها سَحَابٌ أسْوَدُ كَثِيفٌ ، فَيَبْرِقُ البَرْقُ وَيَقْصِفُ الرَّعْدُ ، وَيَهْطِلُ المَطَرُ . صِفْ هَذِهِ العَاصِفَةَ

التَّصْمِيمُ — عَنَاصِرُ المَوْضُوعِ

العُنْصُرُ الأوَّلُ

(1) فِى أىِّ وَقْتٍ كَانَ الأطْفَالُ يَلعَبُونَ ؟
(2) مَاذَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ؟ (لُعْبَةُ الكُرَةِ الخُذْرُوفِ ، لُعْبَةُ الكُجَّةِ)
(3) كَيْفَ كَانَتِ الطَّبِيعَةُ عِنْدَ مَا كَانُوا يَلعَبُونَ ؟

العُنْصُرُ الثَّانِى

(1) كَيْفَ تَعَكَّرَ الجَوُّ ؟ (هُبُوبُ الرِّيحِ بِشِدَّةٍ ، تَرَاكُمُ السَّحَابِ)
(2) نِدَاءُ الأُمَّهَاتِ لِأطْفَالِهِنَّ بِالعَوْدَةِ إلَى المَنَازِلِ
(3) رُجُوعُ بَعْضِ الأطْفَالِ وَبَقَاءُ الآخَرِينَ فِى الشَّارِعِ

العُنْصُرُ الثَّالِثُ

(1) اشْتِدَادُ العَاصِفَةِ (قَصْفُ الرَّعْدِ وَنُزُولُ المَطَرِ)
(2) لُجُوءُ جَمِيعِ الأطْفَالِ إلَى مَنَازِلِهِم .
(3) تَهَاطُلُ المَطَرِ

العُنْصُرُ الرَّابِعُ

(1) تَخَلَّفُ طِفْلٍ مِنْهُمْ ، فَجَرَى وَسَقَطَ مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ
(2) مَاذَا فَعلْتَ بِدَوْرِكَ لَمَّا رَأيْتَهُ عَلَى تِلْكَ الحَالِ ؟
(3) هَلْ دَامَتْ العَاصِفَةُ مُدَّةً طَوِيلَةً ؟

المَادَّةُ اللُّغَوِيَّةُ

الأفْعَالُ : هَدَأ ، هَبَّتْ ، نَفَخَتْ ، صَفَّرَتْ ، أبْرَقَ ، أرْعَدَ ، نَزَلَ ، تَهَاطَلَ فَرَّ

الأسْمَاءُ : حَىٌّ ، أطْفَالٌ ، ألْعَابٌ ، كُرَةٌ ، كُجَّةٌ ، خُذْرُوفٌ ، ضَجِيجٌ ، رِيحٌ بَرْقٌ ، رَعْدٌ

الأوْصَافُ : عَاصِفَةٌ ، خَاطِفٌ ، قَاصِفٌ ، أسْوَدُ ، كَثِيفٌ ، مُتَرَاكِمٌ ، هَاطِلٌ ، جَارٍ

لِلْقِيَاسِ

نَمَاذِجُ مِنَ الجُمَلِ : عَصَفَتِ الرِّيحُ وَصَفَّرَتْ تَصْفِيرًا شَدِيدًا ، ارْتَفَعَ الغُبَارُ فِى الجَوِّ وَاضْطَرَبَتْ غُصُونُ الأشْجَارِ ، تَصَايَحَ الأطْفَالُ وَضَجُّوا ضَجِيجًا دَاوِيًا ، تَرَاكَمَ السَّحَابُ وَاحْتَجَبَتِ الشَّمْسُ ، فَأظْلَمَتِ الدُّنْيَا ، سَقَطَ طِفْلٌ عَلَى الأرْضِ وَوَقَعَ مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ صَائِحًا مُسْتَغِيثًا .

بَسْطُ المَـوْضُـوع

الموضوع الرابع عشر

اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى أَحَدِ رُفَقَائِكَ يَعْتَزِمُ الِانْفِصَالَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ لِعَدَمِ نَجَاحِهِ فِي الِامْتِحَانِ فَأَجَبْتَهُ بِعَدَمِ الْمُوَافَقَةِ عَلَى هَذَا الْعَزْمِ وَشَجَّعْتَهُ عَلَى مُوَاصَلَةِ التَّعَلُّمِ حَتَّى يُصِيبَ النَّجَاحَ .

التَّصْمِيمُ

عَنَاصِرُ الْمَوْضُوعِ

الْعُنْصُرُ الْأَوَّلُ

(1) كِتَابَةُ تَارِيخِ تَحْرِيرِ الرِّسَالَةِ وَمَكَانِهَا

(2) كِتَابَةُ أَلْفَاظِ التَّحِيَّةِ

الْعُنْصُرُ الثَّانِي

(1) إِعْلَامُ الرَّفِيقِ بِبُلُوغِ رِسَالَتِهِ

(2) إِجَابَتُهُ عَنْ عَزْمِهِ بِالانْفِصَالِ عَنِ التَّعَلُّمِ بِعَدَمِ الْمُوَافَقَةِ

(3) بَيَانُ الْمَضَارِّ الْحَاصِلَةِ مِنَ الِانْقِطَاعِ عَنِ التَّعَلُّمِ

الْعُنْصُرُ الثَّالِثُ

(1) حَثُّهُ وَتَشْجِيعُهُ عَلَى مُوَاصَلَةِ التَّعَلُّمِ

(2) تَذْكِيرُهُ بِأَنَّ النَّجَاحَ يَكُونُ دَائِمًا حَلِيفَ الْمُجِدِّينَ

الْعُنْصُرُ الرَّابِعُ

(1) خَاتِمَةُ الرِّسَالَةِ وَأَلْفَاظُ التَّحِيَّةِ

الْمَادَّةُ اللُّغَوِيَّةُ

الْأَفْعَالُ : بَلَغَ ، تَلَقَّى ، تَلَا ، اسْتَاءَ ، اعْتَزَمَ ، انْقَطَعَ ، انْفَصَلَ ، عَادَ ، كَدَّ ، جَدَّ ، فَازَ ، نَالَ ، أَحْرَزَ ، تَقَدَّمَ ، نَجَحَ

الْأَسْمَاءُ : رِسَالَةٌ ، رَقِيمٌ ، الْأَسَى ، الْخَيْبَةُ ، الِاجْتِهَادُ ، التَّعَلُّمُ ، مُوَاصَلَةُ مُثَابَرَةٌ ، الْعَزْمُ ، الْفَوْزُ ، الثِّقَةُ ، الْمَرَامُ ، النَّجَاحُ

الْأَوْصَافُ : مُجْتَهِدٌ ، مُثَابِرٌ ، مُوَاصِلٌ ، مُجِدٌّ ، حَازِمٌ ، ظَافِرٌ ، نَائِلٌ ، نَاجِحٌ

لِلْقِيَاسِ

نَمَاذِجُ مِنَ الْجُمَلِ : أَخِي ! لَقَدْ عَرَفْتُكَ صَادِقَ الْعَزِيمَةِ ، مُثَابِرًا لَا تُؤَثِّرُ فِيكَ خَيْبَةٌ عَابِرَةٌ – إِنَّ الْحَظَّ مَقْرُونٌ بِمَا يُقَدِّمُهُ الْمَرْءُ مِنْ سَعْيٍ مُتَوَاصِلٍ وَاجْتِهَادٍ مُسْتَمِرٍّ – أَرْجُو لَكَ ، أَيُّهَا الْأَخُ الْعَزِيزُ كَمَالَ التَّوْفِيقِ وَأَدْعُو لَكَ بِبُلُوغِ الْمَرَامِ – إِلَيْكَ تَحِيَّاتِي وَتَمَنِّيَاتِي وَالسَّلَامُ .

بَسْطُ المَوْضُــوع

قائمة الجوائز

1) راديو

2) ساعة يد

3) خاتم من الذهب

4) صندوق صغير من الفضة

5) ملعقة وشوكة من الفضة

6) اطار من الفضة

7) مجموعة من كتب المطالعة

8) مقلمة جاهزة

9) قلم حبر رفيع

10) منظار شمسي ممتاز

وجوائز اخرى عديدة تمنح للمتازين

ملاحظة مهمة توجيه الجوائز للفائزين سوف يقع قبل نهاية اكتوبر